


Vom Bauernhof zur Musikschule ... / Le passé historique de la nouvelle école de musique...

 Die neue Musikschule in Fentingen befindet sich in den Mauern eines uralten Gehöftes, das mindestens ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts existiert. Bei einem Vorgänger des Hofes „Dennemeyer“ handelt es sich um den Hof „Meisch“ oder „Meiers“, der bereits um 1641 im Besitz der Familie Niedercorn war, einer Bürgerfamilie aus der Hauptstadt. Die Bewohner oder Pächter übernahmen den Namen des Hofes. Der Name „Meier“ bezeichnete damals den Amtmann (eine Art Bürgermeister) eines der Herren der Ortschaft (oft unterteilt in mehrere Familienbesitzer). Am 24.01.1700 heirateten Mathias Meyers, der erste namentlich bekannte Bewohner, und Catherine B(o)uß in besagtem Fentingen. Laut Kataster der österreichischen Kaiserin Maria Theresia war der Meyer(s)hof 1766 der achtgrößte der 15 landwirtschaftlichen Betriebe der Herrschaft Mersch in Fentingen (als Heiratsgabe war Fentingen um 1310 von den Herren von Rodenmacher nach Mersch gelangt), was den Grundwert und die jährlichen Einnahmen anbelangt.

Im Laufe der Jahre wechselte die Ausrichtung des Hofes (früher perpendicular, heute parallel zur Straße). Laut Archivalien und den Inschriften über Scheune und Haustür wurde die Scheune 1787 errichtet und das Wohnhaus 1816-1817. Der Anbau ganz links wurde im Jahr 1875 errichtet.

Als 1784 Dominik Ruckert aus Fentingen in die Meyer-Familie einheiratete, erlosch der langjährige Hausname. Er verstarb bereits 1804, aber sein 29-jähriger Sohn Johann Ruckert und seine Witwe Maria Meyers errichteten laut Kirchenarchivalien das neue Wohnhaus 1816. Dies würde die Jahreszahl „1817“ über dem Türbogen als Jahr der Fertigstellung und die Initialen IR und MM erklären. 1830 war auch der Fentinger Pfarrer Jean Paul Greimann auf dem Hof wohnhaft. Durch Erbschaft und Verkauf gelangte der Besitz an die Familie Metzler und später an die von der Fentinger Bannmühle stammende Familie Kaysen.

Die kurzzeitig in die USA (1849-1855) emigrierte Familie Kaysen-Stoffels erwarb Ende 1855 den späteren Hof „Scholer“ gegenüber der Kirche und tauschte diesen 1862 mit der Familie Metzler zuzüglich einer größeren Geldsumme gegen den „Meyeschhof“ ein.

1909 heiratete Johann Dennemeyer aus Bivingen in die Kaysen-Familie ein und übernahm den Hof, der daraufhin den Namen „Dennemeyesch“ erhielt. Von den 5 Kindern, welche dieser Ehe entstammten, verblieb Joseph Dennemeyer im Besitz des Hofes. 1960 wurde der Hof an die niederländische Familie Bertha und Pierre Dielissen-Philipsen verpachtet, deren jüngste Tochter Gerti mit ihrem Ehemann Ad. de Jong im Jahre 1990 die Pacht übernahm. 1997 kauften sie den Hof „à fonds perdu“.

Aufgrund der verkehrstechnischen und baulichen Veränderungen innerhalb der Ortschaft Fentingen verkaufte die Familie de Jong-Dielissen den Hof Dennemeyer am 19.07.2004 an den „Fonds pour le Développement du Logement et de l'Habitat“ und errichtete ein neues landwirtschaftliches Anwesen („Den neien Haff“) etwas außerhalb des Dorfes („auf Schausenheck“). Die Gemeinde, welche durch eine Konvention bereits über Nutzungsrechte verfügte, gelangte schließlich durch einen Tauschakt vom 03.03.2014 in den Besitz des Gebäudes. Nach intensiven Planungen begannen im Herbst 2016 die Um- und Ausbauarbeiten des alten Hofes zu einer modernen Musikschule, in welche die bestehende Bausubstanz fachgerecht integriert wurde. Die Umbauarbeiten an dem Hof (am 21.06.2017 als nationales Denkmaleingestuft) wurden dabei von dem Service des sites et monuments nationaux begleitet. Am 01.03.2019 fand die feierliche Einweihung statt.



Anlässlich einer Aushebung von Boden für das Fundament eines Stalles wurden am 03.07.1992 mehrere Skelette von jungen Männern gefunden, die von dem Spezialisten Mark Van Strydonck vom Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA, Bruxelles) in Belgien auf etwa 1790 datiert wurden, was die Vermutung nahelegt, dass es sich um Soldaten der französischen Revolutionstruppen handelt, die 1795 Luxemburg eroberten.

A l'occasion d'un terrassement pour les fondations d'une étable, plusieurs squelettes de jeunes hommes ont été découverts le 3 juillet 1992. Le spécialiste Mark Van Strydonck de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA, Bruxelles) en Belgique les a datés d'environ 1790, ce qui laisse supposer qu'il s'agit de soldats des troupes révolutionnaires françaises qui ont conquis le Luxembourg en 1795.



Unterschrift und Siegel (1664) eines Vertreters der Familie Niedercorn, welcher das damalige Gut (Vorgängerhaus des Hofes „Dennemeyer“) im Besitz hatte, es aber durch die Familie „Meyer“ bewirtschaften ließ.

Signature et sceau (1664) d'un membre de la famille Niedercorn qui possédait le domaine de l'époque (maison précédant la ferme « Dennemeyer »), mais qui le faisait exploiter par la famille « Meyer ».

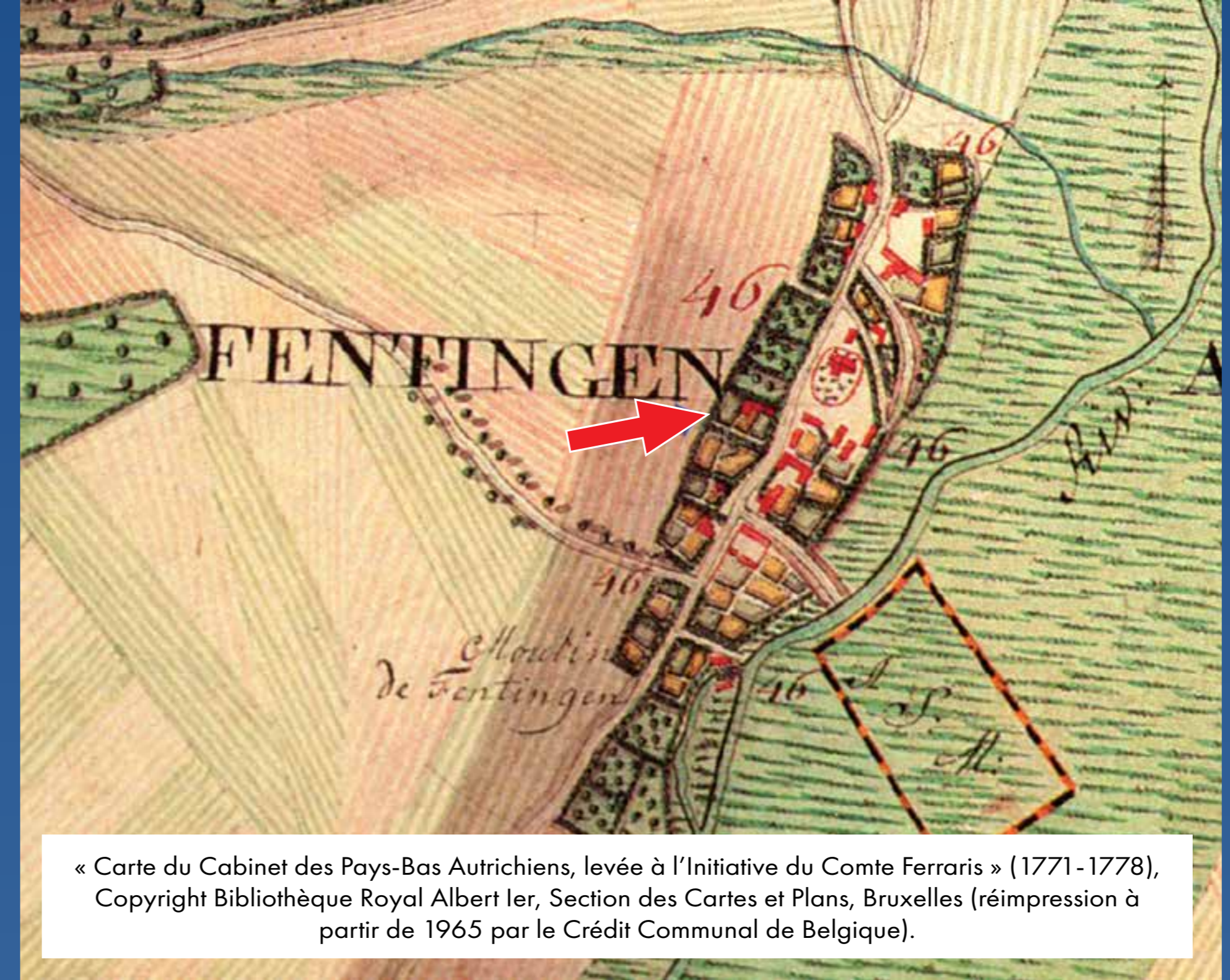
Die Initialen und die Jahreszahlen über Tür- und Scheunenbögen. Die Initialen „IR“ (Scheune) passen nicht zu der Jahreszahl 1787 (entweder wird das Geburtsjahr des Sohnes Johannes Ruckert vermerkt oder aber das „1“ wurde falsch nachgezeichnet und es handelt sich um ein „D“ für Dominik Ruckert (Heirat 1784).



Les initiales et les dates au-dessus de la porte d'entrée et au-dessus de l'arc de la grange. Les initiales « IR » (grange) ne correspondent pas à l'année 1787 (soit l'année de naissance du fils Johannes Ruckert est notée, soit le « I » a été mal tracé et il s'agit d'un « D » pour Dominik Ruckert (mariage en 1784).



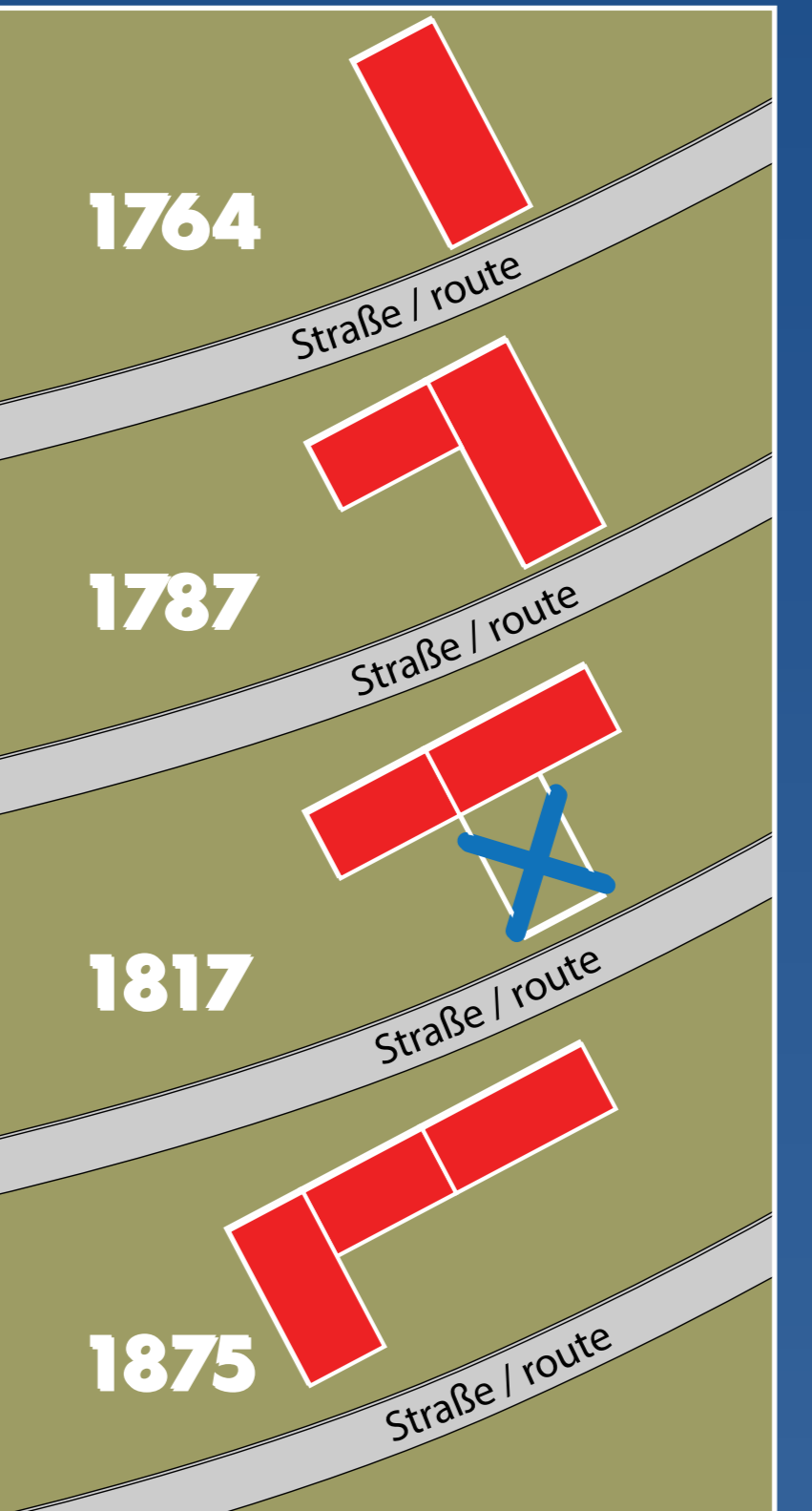

Administration Communale de Hesperange /
Geschichtsfrënn vun der Gemeng Hesper




« Carte du Cabinet des Pays-Bas Autrichiens, levée à l'Initiative du Comte Ferraris » (1771-1778). Copyright Bibliothèque Royal Albert 1er, Section des Cartes et Plans, Bruxelles (réimpression à partir de 1965 par le Crédit Communal de Belgique).

Man sieht den größtenteils perpendicular zur Straße gelegenen Hof (roter Pfeil). On voit la ferme située en grande partie perpendiculairement à la route (flèche rouge).

1992 wurde der Stall errichtet, der vor dem Verkauf des Hofes abgerissen wurde. Satellitenaufnahme (2003) mit freundlicher Genehmigung von MICROSOFT (Bing Maps 3D) Avant la vente de la ferme l'étable (construite en 1992) a été démolie. Photo satellite (2003) avec l'aimable autorisation de MICROSOFT (Bing Maps 3D)



Entwicklungsstufen des Gehöftes ...
Étapes de développement de la ferme ...

 La nouvelle école de musique de Fentange se trouve dans l'ancienne ferme « Dennemeyer », qui existe au moins depuis la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Le précurseur de cette bâtisse était la ferme « Meisch » ou « Meiers », déjà vers 1641 propriété de la famille Niedercorn, une famille bourgeoise de la capitale. Les habitants ou les métayers ont repris le nom de la ferme. Le nom « Meier » désignait alors le bailli (une sorte de gérant) d'un des seigneurs de la localité (souvent sub-divisée en plusieurs propriétés familiales). Le 24 janvier 1700, Mathias Meyers, le premier habitant dont le nom est connu, et Catherine B(o)uß se sont mariés à Fentange. Selon le cadastre de l'impératrice autrichienne Marie-Thérèse, le « Meyer(s)hof » était en 1766 la huitième plus grande des 15 exploitations agricoles de la seigneurie de Mersch à Fentange, en ce qui concerne la valeur foncière et les revenus annuels. Comme don de mariage, la localité de Fentange était passée des seigneurs de Rodemack à ceux de Mersch vers 1310.

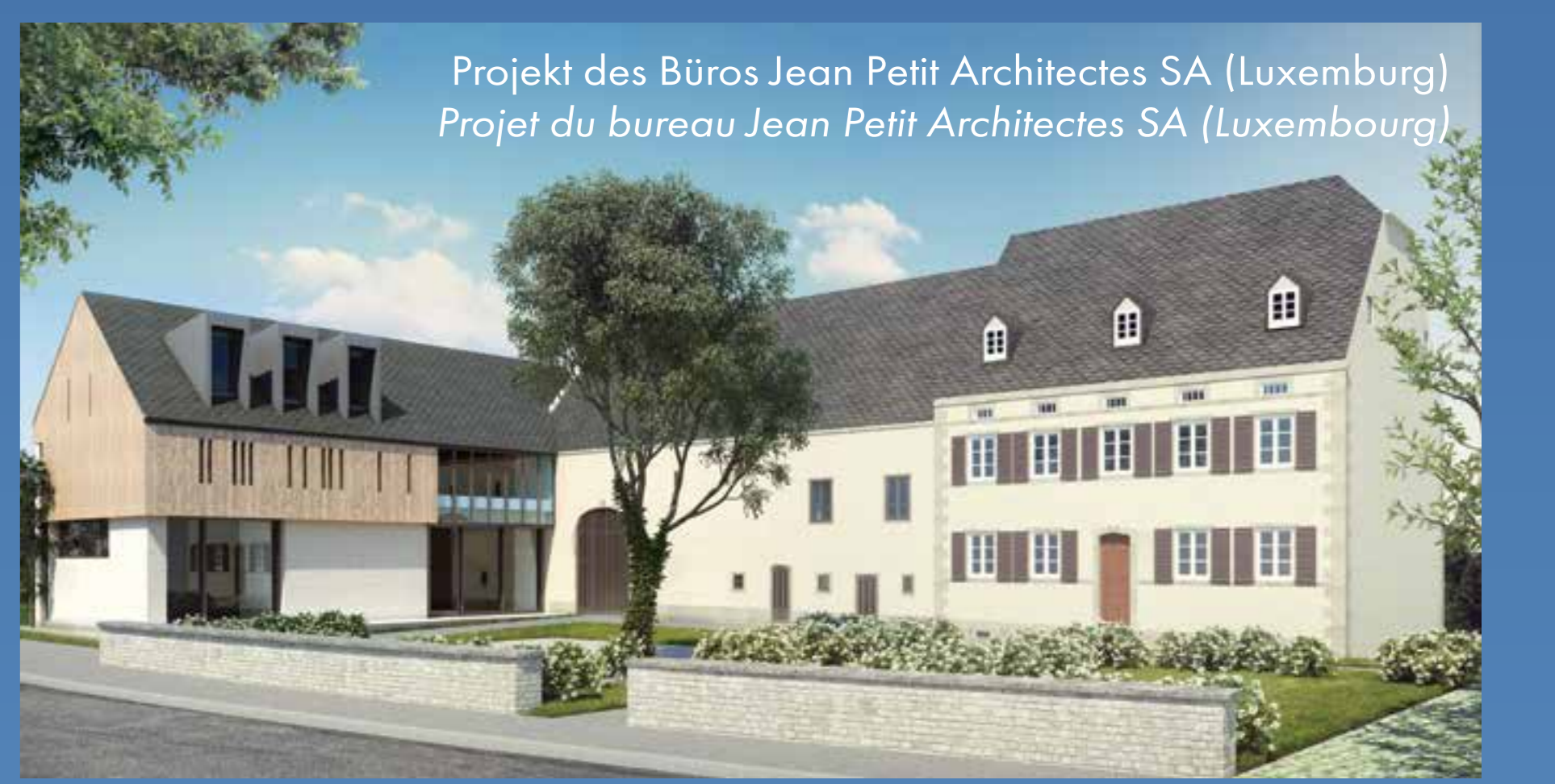
Au fil des années, l'orientation de la ferme a changé (autrefois perpendiculaire, aujourd'hui parallèle à la route). Selon les archives et les inscriptions au-dessus de la grange et de la porte d'entrée, la grange a été construite en 1787 et la maison d'habitation en 1816-1817. L'annexe à gauche a été édifiée en 1875.

Lorsque Dominik Ruckert de Fentange est entré par mariage dans la famille Meyer en 1784, le nom de la maison, qui existait depuis longtemps, s'éteint. Dominik est décédé en 1804, mais son fils Johann Ruckert, âgé de 29 ans, et sa veuve Maria Meyers ont, selon les archives de l'église, construit une nouvelle maison d'habitation en 1816, ce qui expliquerait la date « 1817 » au-dessus de l'arc de la porte d'entrée comme année d'achèvement et les initiales IR et MM. En 1830, le curé de Fentange, Jean Paul Greimann, habitait également la ferme. Par héritage et vente, la propriété est passée ensuite à la famille Metzler et plus tard à la famille Kaysen, originaire du moulin banal de Fentange.

La famille Kaysen-Stoffels, qui a émigré temporairement aux États-Unis de 1849 à 1855, a acquis fin 1855 ce qui allait devenir la ferme « Scholer » en face de l'église et l'a échangée en 1862 contre le « Meyeschhof » de la famille Metzler, en payant en plus une somme d'argent importante.

En 1909, Johann Dennemeyer de Bivange s'est marié avec une fille Kaysen et a repris la ferme, qui a alors reçu le nom de « Dennemeyesch ». Des cinq enfants issus de ce mariage, Joseph Dennemeyer est resté en possession de la ferme. En 1960, la ferme a été louée à la famille néerlandaise Bertha et Pierre Dielissen-Philipsen, dont la fille cadette Gerti et son mari Ad. de Jong ont repris le bail en 1990. En 1997, ils ont acheté la ferme « à fonds perdu ».

En raison des modifications de la circulation et de la construction au sein de la localité de Fentange, la famille de Jong-Dielissen a vendu la ferme Dennemeyer le 19 juillet 2004 au « Fonds pour le Développement du Logement et de l'Habitat » et a construit un nouveau domaine agricole (« Den neien Haff ») un peu en dehors du village (« auf Schausenheck »). La commune, qui disposait déjà de droits d'usage par convention, est finalement entrée en possession du bâtiment par un acte d'échange du 3 mars 2014. Après une planification intensive, les travaux de transformation et d'extension de l'ancienne ferme ont débuté en automne 2016 pour créer une école de musique moderne, dans laquelle la structure existante a été intégrée selon les règles de l'art. Pendant la réalisation (la ferme a été classée le 21 juin 2017 comme monument national) les travaux ont été accompagnés par le Service des sites et monuments nationaux. L'inauguration solennelle a eu lieu le 1^{er} mars 2019.



Die Straußfeier der neuen Musikschule fand am 19.09.2017 statt. La fête pour l'achèvement du gros oeuvre de la nouvelle école de musique eut lieu le 19 septembre 2017.



Arbeiten im Jahre 2017 ... / Les travaux en 2017 ...

Arbeiten im Jahre 2017 ... / Les travaux en 2017 ...