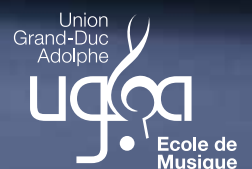




ECOLE DE MUSIQUE

INSCRIPTIONS ANNEE 2019-2020







MUSEK
MÚSICA
MUSIQUE
MUSIC
MUSIK
MUZIEK
MUSIIKKI
MUSEKK
MUZYKA

Musique. Du latin *musica* ; grec, dérivé de *Muse*, mythologie grecque où la muse était une femme qui inspirait le poète, l'artiste. Le terme grec est d'abord un adjectif au féminin, c'est l'art des Muses.

Lutz Jänke, neuropsychologue et spécialiste en neuroscience cognitive affirme que l'apprentissage de la musique améliore les aptitudes du langage, de la mémoire, du comportement et de l'intelligence spatiale (aptitude à percevoir en détail le monde autour de nous et de former des images mentales d'autres objets).

Carolyn Phillips, auteur de « Twelve benefits of Music Education » soutient que la pratique d'un instrument favorise le développement d'une attitude méthodique et améliore la capacité à planifier des tâches. La musique est un moyen d'expression et en conséquence cultive la confiance en soi. La musique est un bon moyen pour vaincre les peurs, prendre des risques et contribue à l'estime de soi. Jouer en ensembles, améliore la capacité du travail en équipe et de la discipline personnelle et collective.

Des études réalisées avec des enfants de six ans, ayant commencé la pratique d'un instrument, ont montré des changements dans l'anatomie du cerveau de tous les participants, et ceci dès le 4ème mois.



Marc Lies
Député-Maire

Chers passionnés de musique,

La musique exige et encourage.

Faire de la musique favorise tous les aspects de l'être humain et renforce des qualités telles que la créativité, la responsabilité personnelle et la capacité de travailler en équipe.

Grâce à la musique, votre enfant peut se sentir en contact avec les autres et éprouver un sentiment de reconnaissance. La musique développe les aptitudes sociales d'une manière naturelle et les barrières linguistiques et culturelles sont reléguées au second plan.

L'école de musique de la Commune de Hesperange souhaite que tous les enfants, jeunes et adultes éprouvent le désir d'être musicalement actifs.

La musique façonne notre vie et nous accompagne sous diverses formes dans la vie de tous les jours. Les leçons de musique offrent une occasion unique de s'engager activement dans la musique, soit en apprenant un instrument soit en se faisant entendre.

Notre école de musique vit pour enseigner aux élèves comment faire de la musique, afin qu'ils puissent vivre leurs propres moments d'épanouissement et ressentir la joie de la musique avec les autres. Nos valeurs culturelles et notre amour de la musique sont au premier plan.

Nos enseignants hautement qualifiés et professionnels forment une équipe très motivée. Mes sincères remerciements vont à chacun d'entre eux pour leur engagement.

Avec cette brochure, nous souhaitons vous donner un aperçu de notre école de musique engagée et vous informer des offres proposées à nos jeunes musiciens.

La pratique de la musique, que ce soit en tant que loisir ou dans le domaine professionnel, est l'une des plus belles formes d'expression de la vie.

"La musique est la langue des émotions"

Emmanuel Kant

Je vous souhaite une bonne lecture de ce guide musical.

Léif Museksfrënn,

Musek fuerdert awer ënnerstëtzt och.

D'Musizéiere ënnerstëtzt all Aspekter vum Mënsch a stäerkt d'Eegeschaften wéi Kreativitéit, Eegeverantwortung an Teamgeescht.

Duerch d'Musek fillt Äert Kand sech mat anere Kanner verbonnen a kritt och e Gefill vun Unerkennung. D'Musek entwéckelt déi sozial Fäegkeeten op natierlech Aart a Weis, an déi sproochlech a kulturell Barrière ginn dobäi an den Hannergrond gedrängt.

D'Museksschoul vun Hesper wënscht sech, dass all Kanner, Jugendlech an Erwuessen de Wonsch verspieren, sech musikaalesch ze betätigen.

D'Musek prägt eist Liewen a begleet eis a verschidde Formen am Alldag. D'Musekscoursen offrëieren eng eenzegaarteg Méiglechkeet sech aktiv mat der Musek ze beschäftegen, sief dat beim Léiere vun engem Instrument oder beim Gesangsunterricht.

D'Prioritéit vun eiser Museksschoul ass et, de Schüler d'Musizéiere bäi ze bréngen, esou dat si hir eege Momenter vun Erfëllung liewen an awer och d'Freed un der Musek mat aneren erliewe kënnen. Eis kulturell Wäerter an d'Léift zur Musek stinn un éischter Plaz.

Eis héichqualifizéiert a professionell Enseignanten bilden en héich motivéiert Team. Ech soe jidderengem vun hinne villmools Merci fir hiert Engagement.

Mat dëser Brochure wëlle mer lech en Iwwerbléck ginn iwwert eis engagéiert Museksschoul an och iwwert déi verschidde Coursen fir jonk Museker.

Musek, ob als Hobby oder op professioneller Basis, ass eng vun de schéinsten Ausdrucksforme vum Liewen.

"D'Musek ass d'Sprooch vun de Gefiller"

Emmanuel Kant

Ech wënschen lech vill Spaass beim Liesen vun dëser Brochure.

Chers lecteurs,



Romain Juncker
Echevin

« La musique fait partie de l'éducation de l'enfant »

L'objectif de l'école de musique de la commune de Hesperange est de susciter la joie et la compréhension pour l'activité musicale.

La musique est bien plus qu'un beau passe-temps. La musique peut être un baume pour l'âme, mais elle peut aussi favoriser le développement spirituel et social des enfants. Chaque enfant est musical, qu'il en soit conscient ou non, qu'il soit encouragé ou non. La musicalité peut être observée chez presque tous les enfants.

La musique est un bon moyen de susciter et de vivre des émotions. Presque tous les enfants éprouvent une joie débridée lorsqu'ils jouent de la musique.

Inspirer les enfants et les adolescents à la musique et créer leur propre musique est une tâche à laquelle il faut donner un statut plus élevé dans la société, car la musique renforce le sens de la communauté et les enfants apprennent à exprimer leurs sentiments moyennant la musique.

La musique renforce aussi le sentiment d'appartenance du groupe. Ensemble, les enfants font l'expérience de la joie, de la tristesse, du bonheur et d'autres sentiments qui sont mis en musique. Les enfants apprennent à coopérer, à communiquer, à s'impliquer et à s'intégrer. Ils apprennent ce que signifie d'être une équipe et d'avoir un sentiment d'accomplissement ensemble. La musique offre aux individus la possibilité de se connaître eux-mêmes.

En résumé la musique

- est un plaisir et une joie pour les enfants,
- renforce les compétences sociales,
- renforce le sentiment d'unité et de solidarité.

Je vous souhaite une bonne lecture de cette brochure.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ECOLE DE MUSIQUE

- 1** Mettre en valeur la musique comme moyen de développement de la personnalité.
- 2** Développer la capacité de communication et d'expression par la pratique musicale.
- 3** Profiter de la pratique musicale de forme individuelle et collective.
- 4** Acquérir les éléments de la technique vocale et instrumentale pour comprendre, maîtriser et savoir interpréter une oeuvre musicale élémentaire.
- 5** Etre rigoureux dans le travail, l'expression et la communication artistique, dans un contexte éducatif adéquat.
- 6** Acquérir la pratique régulière de la musique en groupe, notamment par des prestations en public.
- 7** Etre conscient de :
 - l'importance du travail individuel et régulier
 - de la nécessité de toujours garder un esprit critique envers soi-même.
- 8** Mettre en valeur la richesse du patrimoine luxembourgeois en promouvant les musiciens et compositeurs du pays.
- 9** Apprendre à apprécier le silence comme un élément très important pour développer la concentration, l'audition interne et la pensée musicale.



Photo : Harry Daemen

Cours collectifs	Éveil Musical Formation Musicale Musique de chambre	Ensemble Instrumental Cours d'Appui en Formation Musicale Solfège Adapté pour Adolescents et Jeunes Adultes
Cours individuels	Flûte traversière Hautbois Clarinette Saxophone Trompette Trombone Euphonium Cor Percussion Drum Set	Piano Orgue Chant Chant : Formation « Musical » Violon Violon Alto Violoncelle Contrebasse Guitare Electrique

NOUVEAUX COURS

Violoncelle Avec le violoncelle nous complétons l'offre des instruments à cordes frottées de l'orchestre. Classe limitée à 8 élèves. Titulaire du cours : Anna Origer.

Chant : Formation « Musical » Cours pour jeunes, à partir de 15 ans pour les femmes et les hommes (dont la voix a déjà mué) avec un âge limite de 30 ans. Pour les personnes situées légèrement en-dessous (ou au-dessus) de l'âge requis, un test d'admission sera organisé. Condition indispensable : avoir accompli au moins la 2ème année de formation musicale. Une formation préalable en chant classique, à l'instrument (diplôme du 1er cycle) ou en formation chorale peut constituer un avantage. Un test d'admission en juillet ou septembre est possible.
Cours individuels de 30 min par semaine avec participation obligatoire au projet pédagogique au cours de l'année scolaire.
Titulaire du cours : Fernand Delosch.
Classe limitée à 8 élèves.

Guitare électrique La guitare électrique est sans doute l'instrument préféré de tous les jeunes amateurs de la musique rock et pop. Classe limitée à 8 élèves. Il faut disposer d'un instrument à la maison pour pouvoir s'inscrire à ce cours. Titulaire du cours : Tom Heck.

Solfège adapté pour adolescents et jeunes adultes Cours de formation musicale adapté pour jeunes entre 13 et 25 ans. Cours collectif de 90 minutes par semaine pendant deux ans. Possibilité d'intégrer la formation musicale régulière après les deux ans. Contenu : Bases rythmiques, fondements mélodiques, principes de composition, formes musicales, ... Titulaire du cours : Xavier Grisó.

Ensembles instrumentaux La participation aux ensembles et groupes de musique de chambre de l'école est fortement recommandée à partir du niveau 1.2 de tous les instruments.
Les ensembles proposés cette année sont :

Orchestre à cordes

Pour cet ensemble nous travaillons en collaboration avec la 'Regional Museksschoul Munneref' pour offrir deux ensembles : niveau débutants et niveau avancés. Les ensembles auront un cours par semaine. En alternance, il y aura une semaine des répétitions partielles (violons et altos d'un côté, et violoncelles et contrebasses de l'autre), et l'autre semaine une répétition tutti. Il est possible qu'une répétition soit annulée (surtout en période d'examens à l'école) ou remplacée par d'autres.



Les jours de répétition sont comme suit :

Orchestre débutants : tous les mardis de 18 :00 à 19 :00 à l'école de musique à Fentange

Orchestre avancés : tous les mercredis de 18 :30 à 20 :00 à l'école de musique à Altwies

Les directeurs des ensembles décideront la répartition des pupitres et la fréquentation à l'un ou l'autre ensemble.

Direction : Jonathan Kaell, Astrid Bailly, Anna Origer

Ensemble de cuivres

Cet ensemble travaille par projets, c'est à dire, même que les répétitions ont lieu de façon régulière, il est possible qu'avant un concert les répétitions s'intensifient. Tous les cuivres sont les bienvenus. Jour de la répétition à définir. Cette année ce cours sera gratuit.

Directeur : Manuel Stoffels

Ensembles de flûtes

Nous avons deux ensembles, junior et adultes. Veuillez contacter la directrice de l'ensemble pour davantage d'informations.

Directrice : Martine Roster

Ensemble de saxophones

Nous avons deux ensembles, junior et adultes. Veuillez contacter les directeurs des ensembles pour davantage d'informations.

Directeurs : Mélina Zeleniuc et Jörg Benz Müller

Ensemble de percussions

Veuillez contacter le directeur de l'ensemble pour davantage d'informations.

Directeur : Sven Kiefer

Cours d'appui en solfège

Cours d'appui en solfège pour les élèves de la 4ème et 5ème année en Division Moyenne ou Division Moyenne Spécialisée fréquentant un conservatoire luxembourgeois.

Formation adulte

La Commission Nationale de Programmes a fixé un Plan Général d'Etudes pour la Formation Adulte. Ceci est organisé en deux périodes, la première de 4 ans et la deuxième de trois ans. Pour de plus amples informations, veuillez contacter la direction de l'école.

Conditions pour les inscriptions

Éveil Musical I	avoir accompli les 5 ans au 01.09.2019
Éveil Musical II	avoir accompli les 6 ans au 01.09.2019
Formation Musicale 1	avoir accompli les 7 ans au 01.09.2019
Solfège adapté pour adolescents	avoir accompli les 13 ans au 01.09.2019
Formation adulte	avoir accompli les 16 ans au 01.09.2019
Chant	avoir accompli les 15 ans au 01.09.2019
Chant : Formation « Musical »	voir conditions au chapitre « Nouveaux cours »
Drum Set	être titulaire d'un diplôme du 1er cycle en percussion
Pour tous les instruments	avoir suivi au moins une année de formation musicale ou la deuxième année d'éveil musical

Les cours de formation musicale sont obligatoires pour tous les élèves jusqu'en 4ème année. Pour les élèves inscrits dans un cours de formation musicale en dehors de notre établissement, veuillez obligatoirement nous remettre un justificatif.



Tarifs	50€ par cours et année scolaire pour chaque branche	Elèves résidents
	50€ par instrument prêté en location par année scolaire	Elèves résidents
	100€ par cours et année scolaire pour chaque branche	Elèves non résidents
	100€ par instrument prêté en location par année scolaire	Elèves non résidents

Les droits d'inscription sont dus à partir du 1er octobre et ne sont en aucun cas remboursables. Les factures seront adressées aux concernés (tuteur légal) lors du 1er trimestre par l'administration communale de Hesperange, service recette.

Location d'instruments

L'école de Musique mettra à disposition des élèves qui le désirent des instruments en location pour toutes les branches individuelles offertes sauf : Percussion, Drum Set, Piano, Orgue et Guitare électrique.

En cas d'interruption de la scolarité, les instruments sont à remettre immédiatement à l'Administration Communale de Hesperange.

Il faut disposer d'un instrument adéquat pour pouvoir suivre des cours à l'école de musique. Contactez votre professeur avant d'acheter un instrument. L'élève pourra être exclu de l'école s'il ne dispose pas d'un instrument valable. Pour le cours de piano, un piano électrique n'est pas suffisant.

Horaires

Cours individuels.- Veuillez contacter votre professeur pour fixer les horaires des cours individuels.

Cours de FM.- Veuillez consulter le tableau ci-joint.

Les cours collectifs sont dispensés exclusivement en langue luxembourgeoise sauf les groupes indiqués de FM1, FM2, FM3 et FM4.

Les informations de cette brochure relatives aux horaires et aux titulaires des cours peuvent être, le cas échéant, modifiées pour cause d'organisation interne à l'école de musique.



CALENDRIER DES COURS COLLECTIFS

2019 - 2020

	08h00	09h00	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00
Lundi							
Mardi							FM 1.1
Mercredi							
Jeudi							E 1.1
Vendredi							
Samedi		FM 4.3		FM 2.4 Fr.		FM 2.5	
			E 1.3	E 2.3			
		FM 1.4					

ENSEIGNANTS

BAILLY Astrid	Violon - Violon alto - Orchestre à cordes
BENZMÜLLER Jörg	Saxophone - Ensemble de saxophones
BOURGOIS Françoise	Hautbois
BRÜCK Ruth	Eveil musical
DELOSCH Fernand	Chant : Formation « Musical »
GAROFALO Cindy	Clarinette
GEORIS Jean-François	Formation musicale - Orgue
GRISO Xavier	Formation musicale - Piano
HECK Tom	Guitare électrique
HEMMERLE Frank	Percussion - Drum set
KAELL Jonathan	Formation musicale - Contrebasse - Orchestre à cordes
KIEFER Sven	Percussion - Ensemble de percussions
MANCINO Rossano	Piano
MARGUE Annie	Clarinette
MÜLLER Bernd	Trompette
ORIGER Anna	Violoncelle - Orchestre à cordes
RONGVAUX Jonathan	Cor
ROSTER Martine	Flûte – Ensemble de flûtes
SCHILTZ Aline	Formation musicale - Clarinette
SCHOTT Claudine	Formation musicale
STOFFELS Manuel	Formation musicale – Trombone – Ensemble de cuivres
VIND Niels	Trompette
WAGNER Gilles	Percussion - Drum Set
WOLTER Edith	Chant
ZELENIUC Melina	Saxophone - Ensemble de saxophones



Photo : Harry Daemen



Photo : Rossano Mancino

INSCRIPTIONS

Année scolaire 2019-2020

Cours de musique de la commune de Hesperange dispensés par l'Ecole de Musique de l'UGDA.

ANCIEN ELEVE

Re-inscription

Nom et prénom de l'élève :

Cours collectif de Formation Musicale:

Instrument :

Ensemble instrumental :

Avant de signer ce formulaire veuillez lire la page 15

Date et signature du tuteur légal :

Signature de l'élève :

NOUVEL ELEVE

Pre-inscription

Nom et prénom de l'élève :

Adresse :

CP :

Localité

Tél. 1 :

Tél. 2 :

Tél. 3 :

Courriel 1 :

Courriel 2 :

Numéro de matricule :

Date de naissance :

Nom et prénom du représentant légal :

Numéro Gescom (réservé à l'administration communale) :

Cours collectif de Formation Musicale:

Instrument :

Ensemble instrumental :

Si vous avez suivi des cours dans une autre école veuillez nous indiquer les coordonnées et joindre les attestations respectives :

Avant de signer ce formulaire veuillez lire la page 15

Date et signature du tuteur légal :

Signature de l'élève :

**Attention : veuillez indiquer l'adresse mail que vous utilisez habituellement.
Dorénavant les communications importantes de l'école seront faites via email.**

Cours de musique de la commune de Hesperange dispensés par l'École de Musique de l'UGDA.

On appelle « Cours de musique », les cours correspondant à l'enseignement musical de la division inférieure telle que définie par la loi du 28 avril 1998 portant sur l'harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal, destiné aux enfants et aux adultes résidents dans la commune.

Le signataire s'engage à respecter les conditions d'inscription de l'école de musique. En cas de non-respect, l'élève pourra être exclu des cours.

L'École de musique de l'UGDA traite les données personnelles recueillies dans le cadre de ses activités en toute confidentialité et d'une manière sécurisée conformément aux dispositions du Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 Avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel.

L'École de musique de l'UGDA se réserve le droit de prendre des photos ou bien de filmer pendant les activités et cours organisés par l'École de musique de l'UGDA et d'utiliser ce matériel audiovisuel dans le cadre de ses publications et pendant ses manifestations. Ne seront prises que des images de groupes. Les images prises ne seront ni vendues ni mises à disposition de tiers.

J'ai pris connaissance des conditions d'inscription, des droits d'inscription (non remboursables), mentionnés dans la présente publication, et les approuve.

Dates des inscriptions

Les réinscriptions pour les élèves déjà inscrits pendant l'année 2018-2019 devront se faire obligatoirement et exclusivement à l'école de musique du 3 au 5 juin 2019 de 9:30 à 11:30 et de 13:30 à 18:00. Il est donc inutile d'envoyer quoi que ce soit par poste ou par mail.

Tous les élèves inscrits dans un cours pendant l'année 2018-2019 ont une place assurée dans cette matière pour l'année prochaine. Donc, le principe du « Premier arrivé, premier servi », n'est plus de rigueur. Sauf pour les cours de solfège, puisqu'ils sont limités à 15 élèves au maximum par groupe.

Si vous désirez vous inscrire dans une autre branche individuelle (instrument), il faudra suivre la procédure de préinscription (ci-dessous), mais vous pourrez la présenter lors des réinscriptions (du 3 au 5 juin).

Si vous oubliez de faire la réinscription lors des jours prévus, vous serez considérés comme nouvel élève et par conséquent vous perdez votre priorité d'ancien élève.

Les inscriptions pour les nouveaux élèves devront se faire obligatoirement et exclusivement à l'école de musique du 6 au 8 juin 2019 de 9:30 à 11:30 et de 13:30 à 18:00.

Pour les cours collectifs, les candidatures seront acceptées selon les places disponibles. Pour chaque préinscription pour un cours individuel, un dossier sera ouvert qui contiendra les informations suivantes :

- 1 Lieu de résidence
- 2 Niveaux de connaissances de Formation Musicale (ou d'Eveil Musical)
- 3 Niveaux de compétences d'un instrument
- 4 La quantité d'activités complémentaires (musicales ou d'autres)
- 5 La participation aux ensembles instrumentaux et vocaux de la commune
- 6 L'âge de l'élève
- 7 L'avis favorable d'un enseignant de l'instrument choisi.

S'il y a plus de places disponibles que de dossiers de préinscription, tous les candidats seront acceptés. Si par contre, il y a plus de demandes que de places disponibles, le collège des enseignants choisira les dossiers ayant obtenu les meilleures notes selon les compétences et informations énumérées ci-dessus, et ceci, au plus tard un mois après le dernier jour des inscriptions. Les élèves refusés seront informés en temps et en heure, avec l'explication de la raison du refus et seront mis en liste d'attente.

Toute demande introduite en dehors des dates données ci-dessus sera acceptée seulement si des places sont disponibles.

Hesper Museksschoul

96, rue de Bettembourg

L-5811 Fentange

Tél.: 36 08 08-234 et 36 08 08-351

Chargé de la Direction

Xavier Grisó

Tél.: 691 473 405

Rentrée des classes lundi, le 16 septembre 2019.





Remise de diplômes le 3 février 2019
au Centre Culturel Am Sand à Niedervanven





Cher élève, chère élève,

Tu te doutes bien que pour apprendre à jouer d'un instrument il faut s'entraîner tous les jours. Combien de temps ? Ton professeur te le dira régulièrement. Il faut savoir qu'au début 10 à 15 minutes sont recommandées, l'année suivante 15 à 20 et ensuite bien plus évidemment. Mais fais attention, la quantité de travail n'est pas le plus important. C'est la qualité du temps investi qui va te permettre de progresser de façon sûre et régulière. En t'améliorant tu seras encouragé à aller plus loin, et cela te procurera vraiment du plaisir. Décide avec tes parents, le moment de la journée durant lequel tu pourras travailler ton instrument et le solfège. Sois régulier, et si un jour tu ne peux pas étudier, ne t'en fais pas, reprends si tu le peux le lendemain. En musique l'interprétation est indispensable, pour cela, écoute-toi jouer en veillant à ce que les sons soient de qualité. Travaille aussi avec le métronome, en respectant les indications de ton professeur.

Chers parents d'élèves,

1. Les élèves sont priés d'être à l'heure au cours. Afin de s'y préparer, il est vivement recommandé d'y être présent 5 minutes avant le début des cours. Les élèves devront être récupérés au plus tard 10 minutes après la fin de la leçon. Sachez que l'assurance obligatoire, ne couvre que les accidents ayant lieu durant les cours, sur les trajets menant au cours et sur le retour vers le domicile.
2. En cas d'absence (maladie/cas de force majeure), nous prions les parents/tuteurs de l'élève de prévenir suffisamment tôt le titulaire du cours, et en cas d'impossibilité au plus tard dans les trois jours (par écrit ou par téléphone). Si le titulaire le juge nécessaire, il peut exiger un justificatif écrit.
3. Pour être admis à l'année suivante de cours, 2/3 des présences par semestre sont nécessaires (au moins 12 cours/semestre).
4. Les congés de l'école de musique sont ceux fixés par le Ministère de l'Education Nationale.

Charte de l'élève

Notre école est un lieu de vie et de travail où beaucoup de personnes se rencontrent. A l'école, chacun a des droits et aussi des devoirs. Nous comptons sur toi pour apprendre à respecter les règles et nous sommes là pour t'aider.

Chacun a droit au respect

Par conséquent, je dois respecter les autres. Donc chaque jour :

- J'accepte les autres comme ils sont.
- Je surveille mon langage et mes gestes.
- Je règle mes disputes en discutant sans violence.
- Je ne prends rien qui ne m'appartient pas sans le demander.

Chacun a le droit d'apprendre et de s'épanouir

Par conséquent, je dois me prendre en main. Donc chaque jour :

- J'arrive à l'école 5 minutes avant l'heure, avec mon matériel.
- Je donne le meilleur de moi-même.
- J'effectue le travail demandé en classe et à la maison.

Chacun a le droit à un environnement propre et agréable

Par conséquent, je dois respecter tout ce qui m'entoure où que je sois. Donc chaque jour :

- Je respecte notre lieu de vie : la nature, le mobilier, les toilettes, le bâtiment.
- Je mets mes déchets dans la bonne poubelle.

Chacun a le droit à la sécurité

Par conséquent, je dois me prendre en main dans et en dehors de l'école afin de ne courir aucun danger. Donc chaque jour :

- Je joue sans mettre les autres en danger.
- Je me déplace sans courir, sans bousculer autrui lorsque je circule dans l'école et à l'extérieur.
- Je reste dans la cour durant les récréations.
- J'ai besoin d'une autorisation validée par mon enseignant(e) ou la direction pour pouvoir quitter l'école.



Photo : Laurent Blum



www.hesperange.lu

